



Política de cultura

“L'EXPRESSIÓ DE L'ESPERIT DE LA NACIÓ”

IDEES FONAMENTALS

- L'originalitat creativa de cada nació, a través dels seus trets espirituals més propis: llengua, costums, manera de veure el món i de relacionar-s'hi, es plasma en una cultura única i genuïna. És aquesta cultura pròpia allò que cada nació aporta al conjunt de la humanitat, tot enriquint-la.
- Les aportacions culturals foranes només esdevenen pròpies quan han estat integrades, païdes, i en aquest procés de transformació creen una nova expressió ja tocada per l'esperit nacional del poble que les acull. Mentre les expressions culturals foranes no fan aquest procés d'integració i es mantenen com expressió d'una altra cultura, sobreposada a la de la nació que les acull, no són mai expressions de l'esperit d'aquest poble, i actuen com elements externs. Per tant, la multiculturalitat que en els últims anys s'ha venut com a un concepte que aportava riquesa per la seva diversitat i pluralitat, parteix d'un error en ignorar volgutament el paper integrador que ha de jugar la cultura nacional, a la qual totes les altres han d'enriquir. Aquest error no ha fet sinó contribuir a la progressiva dissolució de la cultura pròpia i nacional dins d'un magma on s'ha abocat la cultura catalana a la categoria d'una cultura més, situant-la al mateix rang que qualsevol altra cultura estrangera arribada de bell nou i sense cap lligam amb el nostre país.
- L'objectiu prioritari de la política cultural és basarà en l'axioma que només la cultura que és profundament particular, esdevé universal.

PROPOSTES CONCRETES

1. Posar en evidència la manipulació que està portant a terme la política cultural actual, que sota el nom d'universalisme amaga un procés de provincianització galopant, en reduir a la mínima difusió i substituir de manera descarada la cultura catalana per la cultura bàsicament castellana i francesa, però també d'altres procedències.
2. Retornar a la cultura catalana el lloc i el prestigi que li correponen dins de la nostra vida social i en el marc internacional. Un lloc que tants segles de colonització li han arrabassat.

Dintre del ministeri de les Arts i la Cultura es plantejaran cinc vessants d'actuació bàsics:

1. Recuperació i difusió de la història i la cultura pròpies.

En aquest apartat es farà èmfasi en tots aquells aspectes històrics, culturals, etc. que el procés de colonització ens ha amagat i espoliat.

- Es prioritzarà el coneixement dels referents culturals catalans en tots els camps: pensament, arquitectura, arts plàstiques, música, literatura, ensenyament, etc.
- Seguint el model anglosaxó, els programes educatius de les escoles i instituts es vertebraran entorn del coneixement de la cultura i la història pròpies. El coneixement de les aportacions culturals destacades d'altres cultures es farà quan estigui ben interioritzada la catalana, a la secundària.
- Es prioritzaran tots aquells mètodes de formació i investigació cultural pensats des d'una òptica catalana i de qualitat: mètode Irineu Segarra, etc.
- A les Universitats es crearan programes d'estudi amb el nom dels personatges destacats de la nostra història cultural: inventors, metges, poetes, músics, arquitectes, polítics, etc.
- Es treballarà interdisciplinàriament amb diverses conselleries: Educació, Turisme, i l'eina fonamental de difusió seran els mitjans de comunicació públics.

2. Creació d'una infraestructura cultural que faciliti i estimuli:

- El coneixement de la nostra història cultural.
- La recuperació i conservació del patrimoni històric i cultural.
- La creativitat cultural en tots els àmbits.
- Es passarà del model funcional actual, on gran part de la cultura sobreviu gràcies a subvencions, a un model que revaloritzi l'activitat creadora com a valor propi i que retorni a la professió artística el prestigi com a element necessari de tota societat.
- Es crearà la Institució del patrimoni Nacional per a la recuperació i conservació del patrimoni monumental i cultural. S'establiran mecanismes de col·laboració profunda entre el ministeri i les associacions que tinguin aquests mateixos objectius, a fi de fer més efectiva l'actuació en aquest àmbit, tot aprofitant la força de l'associacionisme català.
- Es facilitaran totes les eines que permetin a les persones esdevenir actors culturals.
- Entre altres polítiques culturals que es portaran a terme, s'impulsarà la institució de premis nacionals de les arts i la cultura, que garantiran que totes les obres premiades i les de valor reconegut tinguin assegurada una àmplia difusió tant nacional com internacional.

3. Foment de totes les manifestacions del calendari festiu tradicional

4. Difusió internacional de la cultura catalana

- Es donarà la projecció estatal que li correspon a l'institut Ramon LLull. Es crearan delegacions de l'Institut arreu del món amb la finalitat de facilitar l'aprenentatge del català als estrangers, de potenciar la nostra cultura i d'obrir la porta a intercanvis culturals.

5. Reconeixement de les persones i les associacions que han aguantat la flama de la cultura, malgrat l'ostracisme a què socialment se'ls ha condemnat.